سلفیہ ماڈل سکول پانپر

جماعت : نٔیم

سبق نمبر : ۸

حصہ : اکہ

عنوان : بیٚتہ توٚگ نہ لیکھنہٕ

جواب لیٚکھیو :- (Part -2)

ج1) محمد ژلہ وانؠ اوس اکھ اِنسان یُس تیل کُنان اوس ۔ تَس
نہ آسہٕ آشین تہٕ نہ کانٛہہ اولاد ۔ سُہ اوس کُنوی زٕنٛدٕ ۔
نہ اوس یتھ کانٛہہ تہٕ نہ اوس بڑونٛہہ کانٛہہ صرف اوس
بُلدی ناوُک اکھ داند یمِس سٟتۍ دوہ رات اوس گُزاران ۔ تِمِس
وراے زانِہ یِنہٕ کانٛسہٕ سٟتۍ کتھ کرٕنۍ تہٕ نہ اوس کانٛسہٕ سٟتۍ
خویاسویا ۔ تِمِس آس اکھ پیرِ ییٚتھ ژُکھ آسہ اُکِس منٛز اوس
داندس کھاوان تہٕ بییِس ییٚتھ ڈیٚنگلہ وتان آسہ اکہ منٛز اوس
دٕنان ، بیہان ، کھوان تہٕ شونگان ۔

محدِ تِلہ واڈ پیٔلہ مُود اُمس گے واریاہ اُشاو ولاثت۔

حاصِل کرِنہ خاطر پاد۔ یِمن اَس اُمسِڈِس دالڈِس پیٔٹھ نظر

مگر سُہ نہ مُود پیٔلہ نہ تَس محدِ تِلہ واڈ بسڈ مرنہ پتہ کہین چہن

ووت۔

یہ افسانہ چُہ پاؤدۂ دِوان کِہ "لالچ تہ حوس کِتہ پاٹھ

چُہ اِنسان بِسڈِس اِنسانیتس ختم کران۔

ج۲) محدِ تِلہ واڈ بسڈِ مرنہ پتہ پیٔلہ نہ تَس کاہن چہن ووت۔

ج۳) بوچھتِرس باے سُڈ پھڑ، مالی بسڈِس ماسترِس باے سُڈ زامتُرے

محدِ تِلہ واڈ بسڈس مالی بسڈِس کُڈ بہ بسڈِس باے سُڈ مثگتہ

نیٔچوو سُڈ نیٔچُو۔

ج۴) یِتہ افسانس چُہ آمُت عنوان تھاونہ "مییتہ لتوٗگ نہ کیٔشہ" تِکیا زِ

یوسہ لاے راوین پنچاٹہن دڑاے تتہ پیٔٹھ آو تِمن اَسن نہ

کرِ کھ رد۔

Scanned with CamScanner

(Part -3)

ج1) سُٺه اُوس تيل کهان لتوڙے آئيس تِله واڌ وِنان ـ

ج2) کلهه بيهر گلهه ناڻون ته کنن ملهه نوڻون ٹاس ٹاس زن نِه اُوس بُنچهِ بُنچهِ ڊِوان ـ

ج3) محمد تِلهه واڌ اُوس پڻه پنس دا انڈس بُڊريس سهي کيچ کران ـ

(Part -4)

1) اَسُن پوان :- پيُلهه محمد تِلهه واڌ ہشڈ بينه ماسه ہڈڈ ڈرنه آشناو ڈچه ـ

2) محمد تِلهه واڌ کهران :- پيلهه سُه دا انڈس مار ڊِوان اُوس ـ بيٽيه يُس نه ٿميس کاڻشيه سهي خو ياسو يا اُوس ـ

3) بُڊرس سٿي ہمدردي گُڙهان :- محمد تِلهه واڌ سيڈ مرنه پته پيٽلهه نه ٿس کاڻشيه کهياون ته چاون وول رڈد ـ

محمد تلهه واڻين آشناون سٿي نفرت گُڙهان :- وومرِ ڈُچهنه تيم زاڻشيه کاڻشيه ـ مرنه پته جڇه تهارنه خاطر گے پيٺلته منگ آشناو پاڌ ـ

(03)

(Part -5)

یِم سُطر چھِ "ویٚنہٕ لتوٗگ نہٕ کینٛژھہ" افسانہٕ منٛز کڈنہٕ آمٕژ۔ یہِ افسانہٕ چھُ "اختر محی الدین صآبن" لیٚوکھمُت۔ یِمن سُطرن منٛز چھُ محمدٕ دیٚلہٕ وٲنۍ سُنٛد اکھ بلی آشناد راوٕ یِس وَنان زِ بیٚلہٕ مبہٕ محمدٕ دیٚلہٕ وٲنۍ بِشیرِ مرِنٛج خبر بوٗز مبہٕ زَن آیہِ وٲرِنٛج تلنہٕ تہٕ گر کٔبن مالٔژہ اُبشیرِ مرِنٛج خبر بوٗزِتھ سخ پریشانی تِمن گیاوٕ ونہٕ خبرے تہٕ پانہٕ ووٚنُس یور تکیازِ اُمِس جنتیس اوٚس اَسہِ سٟتۍ سَخ اُلفتھ۔

(Part -6)

1) یِمو کرداروٚ منٛز چھےٚ محمدٕ دیٚلہٕ وٲنۍ بِشیرن نقلی آشنادن سٟتۍ نفرت گژھان تکیازِ ووٚمرِ وُچھنہٕ تِم کانٛسہِ زانِنہٕ۔ مرنہٕ پتہٕ چھِ ژھانڈنہٕ خاطرٕ یِنگتہٕ منٛگ آشنادٕ پادٕ۔

2) زیادٕ ہمدردی چھےٚ دیٚلہٕ وٲنۍ بِشیرِس دانٛرس سٟتۍ گژھان تکیازِ تَس رُوٗد نہٕ مالٕ لۍ۔ بشیرِ مرنہٕ پتہٕ کانٛہہ کھیاوُن تہٕ چاوُن وول۔

Scanned with CamScanner

۳) لاڈوی سُنٛد کِردار چھُ زیادٕ پسند یِنس لایق ناکیاز تِمَہ چھُ پنُن کِردار

بڈٕ اصلس طریقس پیٚٹھ نبھوومُت۔

محمد زئلہ واتھ سُنٛد کِردار چھُ اَسہِ ناپسند تکیاز تِمس اوس

لینہ کانٛسہِ ہنٛز خوٚ یا موٚیا۔

(Part - 7)

	محاورٕ	ماٰنے
۱)	بُتھِ بُتھِ دِنہٕ	بُتھِس ژنجِہ کڈنہِ
۲)	مجادلہٕ لاگُن	لڑائے لاگنہٕ
۳)	چھٕلہٕ چھٕلہٕ کرنہٕ	الگ الگ حصہٕ کرنہٕ
۴)	پیش لگنہٕ	بے قرار سپدُن
۵)	دوٚن اُچھن کھٔرُن	نفرت گٔژھنہٕ
۶)	پھٔنہِ ماسنہِ پیٚٹھ ژٕنہِ آشناو	نقلی رشتہٕ دار

Scanned with CamScanner

۷	کاٗنسہِ منز موٗر ننہٕ چھوٚر آسُن	سخ محبت آسُن
۸	ژٕرکہ کھسنہٕ	شرارتس لاینہٕ یُن
۹	نہ لیٚف نہ الیٚف	کانٛسہِ تعلق نہٕ آسُن
۱۰	نادکڈُن	بدنام گژھن

(Part-B)

۱	لیوم	یُس چھوت کاژُر تہٕ کِنکہٕ رنگہ آسہِ ـ
۲	کَوٚنز	یَس تھوڑا وونُل رنگ آسہِ ـ
۳	بوٚہبوٗر	شوخ کٕزہُن ـ
۴	لہور	یَس سفید تہٕ کزینہٕ بٹیچہٕ آسَن ـ

Scanned with CamScanner

(Part -9)

۱)	تِلہٕ دۄز	تِلہٕ لاگن وول
۲)	کانٛیل	کانہن ہٕنٛدی چیز بناون وول
۳)	کٔژال	بانہٕ ژھُرن وول
۴)	دانٛدُر	سبزی کٔنن وول
۵)	مۄرٕج	ڈُوٕن وول یا کھور بانہٕ بناون وول
۶)	پھیرِ وول	یُس جایہِ پتہٕ جایہِ سامانہٕ کنٕنہِ خاطرٕ آسہِ پھیران۔
۷)	کھنٛڈٕ واو	یُس پشمینہِ بناوَس مَنز کانٛہہ ہتی کامٕ ہیٚیہِ۔
۸)	واز	کھاندرن پیٚٹھ رَنن وول
۹)	زیٖن ساز	گُرن ہٕنٛدی زیٖن بناون وول
۱۰)	سازٕ گُر	ساز بناون وول

Scanned with CamScanner

۱۱)	مرکہان	گُربن پیٹھ مال سارن وول
۱۲)	کاثُدر	ژوچِہ بناون وول
۱۳)	واریٚنی	بچِہ زینہ وِز مرد کرن وا جیٚنی ۔
۱۴)	بُہُر	دوائن وول

Scanned with CamScanner

سبق نمبر: ۹

عنوان: رۄپیہ

جواب لیکھیو :- (Part-2)

ج۱) مِجہ اُوس وِنہٕ کینہہ سِرن وٲقف گوٚمُت۔ گاہک لوٗکھ آسی وَنس کُلی ژٔٹنس پیٹھ تیار مگر تِمہ آسی نہٕ تِمن سِرنا وٲقف گٲمتی یِم مِجہ زانان اُوس۔ سُہ اُوس نہٕ یژھان یِمو سِرو سٟتی وَنہٕ منٛز دولت کڈِنہٕ۔ مگر گاہکی لوٗکھ آسی وَنس ژٕکہٕ ٹَکہٕ کرنہٕ خاطر تیار۔ یِہَے مِجن رمضان ڈارس کُلی ژٹنہٕ خاطر مجبور اَکس منز وُچھ اِہ دۄپنس "وَن یَسا ژلہٕ دِ پیتہٕ"۔

ج۲) "رۄپیہ" افسانُک مرکزی خیال چھُ یہِ زِ اَسہِ پزِ جنگلن راچھ کرنہٕ تلیانہٕ اَسہِ پزِ سوچُن کہ جنگل کاژاہ اہمیت چھُ ماحولیاتی توازُن قٲیم تھاونس منز تھاوان۔

ج۳) رمضن یئلیہ دارباہ کالُ شُبل تہ شہاد قہادیہ گام گھوٗت،
گام اُدس سورُے رودمُت۔ نا پہ ژربُے اُس، کہان اُدس
نہ آب، کہہ آسی دُجاہ، ہوا اُدس نا بے نار، جاناوار
آسی ژُلی مُتی۔

(Part -3)

ج۱) وبائی سیر قُیمت اُوس محبہ پریشان گوٚمُت۔

ج۲) جنگلُکی کُلی ژٹنہٕ خأطرٕ ہینژ لُوکو ملکٕرتہ تبرٕ تیز راوِنیہ۔

ج۳) یُتھ زَن سُہ دھوکہ دِتھ جنگل صاف کریا۔

ج۴) افسانہ نگار نشد پأغام چُھ دُنس رأچھ راودھ کرنہٕ تکیاز جنگل
چھ ماحولیاتی توازُن قأیم تھاونس منز مدد کران یُس سانہٕ زندگی
بچنہٕ خأطرٕ سیٹھاہ اہمیت چُھ تھوان۔

Scanned with CamScanner

(Part -4)

یِم سطرِ چھِ "روپیہ" افسانہ منز کڈنہ آمتۍ۔ یہِ افسانہ چھُ "ڈاکٹر گلشن مجید صابن" لیوکمت۔ یِمن سطرن منز چھُ افسانہ نِگار ونان زِ رُمُض اُوس تامہ کین لوکن دھوکہ دِنہ خاطرِ ونان کہ اَسہِ منز یُس طاقت موجود چھُ سُہ چھُنہ اَسہِ نوٚن کڈُن لگان۔ یہِ طاقت اگر اُسی نوٚن کڈو اُسی ہیکو زمینس منز یوسہ دولت کھٹِتھ چھےٚ یہِ دولت ہیکو اُسی نقد پونسن منز بدلاوِتھ مطلب چھُ یہِ زِ تُہۍ دِیو مےٚ جنگلہ منز کُلۍ ژٹنس اجازتھ بہ دِمو اَتھ بدلہ توٚہہِ روپیہ۔

(Part -5)

1) تلہِ واتھ دانہِ بشور
2) نرِ گلوتھ
3) پونسہ
4) ووپدیو
5) شُبل تہٕ شبجار

(Part-6)

قجے اُوس وٹکی سِرڤُ چھت پریشان گوڙنت، وِنہ ڤُ بیسیٹ ڤُ تھُن

گانس منز سیگر بگر سپلان کہ رمضن اُوس لوکن شالی تاڑکہ

یادان تَس نُشر غرض اُوس دن صاف کرون تہ رد پیہ

کماونہِ مگر مجہ اُوس وَن صاف کرنس خلاف تُلیاز تھُک اسی

ونس منز سِر ڤُ چھت تہ (سہ اُوس) اُون گمی سلامت تھوٗن پترمان مگر

رمضن اُوس وَن صاف کرنس پتہ لوگمت۔ اگر غور یہ سان

ڤُ چھو مجن نیال چھ گمی ثابت سپلان۔

Scanned with CamScanner

(Part - 7)

مضموٗن

اَن پوشہٕ تێلہٕ ییلہٕ وَن پوشہٕ

اَز بُزدٕنہٕ الہٕ پلہٕ ساڑ شئے ہتھ ؤری چُھ کشیر ہِنٛدۍ اَکھ بزرٕگن حضرت شیخ نورالدین وٗلیؔن یِم شیخ العالمہٕ کہِ ناوٕ ییتہٕ مشہوٗر چُھ نُر دوُمُت" اَن پوشہٕ تێلہٕ ییلہٕ وَن پوشہٕ" یعنی ییلہٕ جنگل صحی وسلامت کُلہٕ ژٕلہٕ وراۓ روزِ اِنسانس پوشہٕ آسہٕ ییتہٕ ہمیشہٕ روٗزِی۔ وَن ہِنٛدۍ کُلہٕ چھ ؤرییہٕ لِس وٗرِ ییس سبز روزان۔ وَن چھ انسان ہِنٛدِ خاطرٕ اَکھ اہم حیثیت تھوان۔ وَن چھ انسان ہِنٛز زِندگی خوش تہٕ خوشحال تھاونہٕ خاطرٕ مختلف چیز میسر تھوان۔

Scanned with CamScanner

وَن چھ اِنسانس زِندٕ روزنہٕ خاطرٕ اَن دِوان ۔ یِم چھ زمینس رُٕڈ گژھنہٕ نِشہٕ بچاوان ۔ اِدٕ چھےٚ اتھ منٛز فصل ووپراوِنچ صلاحیت پاٚدٕ گژھان ۔ وَن چھ زمین تلکُ آب لوٚلن تہٕ ناگن پٮ۪ٹھ آبکُ سوتُرٕ ڈنجہٕ تھاونس منٛز مدد کران تہٕ خوشکی نِشہٕ بچاوان ۔ وَنن پٮ۪ٹھ کُلی چھ سیلابکُ زور کم کرنس منٛز تہٕ مدد کران ۔

Scanned with CamScanner

کُلین ہٕنٛزی فأیدٕ

کُلۍ چھِ وَنن مَنٛز تہٕ پاتھلِین مَنٛز تہٕ آسان ۔ کُلۍ چھِ اِنسانس
مکانہٕ، کُلِ ، یادس بوٹ تہٕ باقے ضروریات زِندگی
ہِنٛزِ خاطرٕ لُکٕر میٖیا کران ۔ یِیٚلہِ رُوٗد ہیوان چھُ کُلۍ چھِ یہِ
رُوٗدٕ آب پانس اندر مَوٗلہٕ کِنۍ شَرٕ پراوان اتھ چھِنہٕ زمینس
پھِٹہٕ زوٗہٕ سان وسنہٕ دِوان، نتہٕ گژھِہ زمین تبٕرباد ۔

کُلۍ چھِ سیلابُک زور کم کرنس منٛز مدد کران ۔

کُلۍ چھِ رُوٗدٕ واٖنس شرد پراونس منٛز مدد کران، ہوا صاف
کران تہٕ ماحول ڈنٛجہٕ تھاوان ۔ اگر کُلۍ زیادٕ تر ژٹنہٕ ییٚن
تیٚلہِ چھُ اِنسان سُنٛدِ ہِنٛدِ روزُن محال تکیازِ کُلۍ چھِ
سبزینہٕ فقرن ہِنٛدِ ذریعہ کاربن ڈایکسایڈ پانس اندر

Scanned with CamScanner

مشر ہیرادان بتہ آکسیجن واپس تراوان اُمی آکسیجن گیس سیتی

چھ اِنسان بتہ باقی زُو نُاتر زِنٛدٕ۔

سبق نمبر: ۱۰

عنوان: فآیدٕ

جواب لیکھیو :- (Part -2)

ج۱) سُہ ییٚلہِ گرِ کام ژھانڈنہِ دڑاو اَتہِ وُچھن اَکھ گُرٕ تہٕ
یہِ گُرا وٕن تٔمۍ گرِ۔ گُر وُچھت گٔیس گرِ واجبنٕی حاَران۔
تٔمۍ وٕوٗنُس سہ چھُ ووٗنۍ گُرٕ باپار کرُن۔ دوٚ بیٚہہِ دوٚہ
دڑاو سُہ گُرٕ کِننہِ۔ وٕتہِ پکان سُٹھی اُیس اَکھ شخصاہ۔ تٔمۍ
وٕوٗنُس کیا یہِ گُرٕ چھُیا کِننُن۔ اُمۍ شخصن وٕوٗنُس آ! بہٕ
چھُس یہِ کِننے دڑا مُت۔ خریدارن دوٚپُس واپس بہٕ ہیٚمہٕ
مُلی مگر گوڈٕ کرے بہٕ اُمِس سوارٕی۔ کِنن وول گوٚو راضی
تہٕ خریدارن تھاوِس کھڑاو تہٕ کانٛگر حوالہٕ تہٕ کھوٚت گُرِس

ینہٕ تراوٕن دَو ۔ اَدٕ یتہٕ آو ینہٕ سُہ خریدار واپس ۔ شامس

گرٕ ییتھ پیٚژُھس گرٕ واجنہِ زِ گُرکِتِس کُن نَن ۔ خانٕدارن

وٚنُس پیتِس ہیٚوتُمُت اُوس ۔ کھژاو یتہٕ کانٛگرٕ آم فایدٕ ۔

ج۲) افسانُک عنوان " فایدٕ " چُھ مناسب تِکیازِ اُمِس آیہِ ییٚتہٕ

میٹہٕ کانٛگرٕ یتہٕ کھژاو ۔ گُراوسنہٕ اُمِس پیٚشنِس کُنہٕ رقمس

مُلی بلکہ اُوسُن سُہ یتہِ وَینہِ ییٚنہٕ دُیتھ اوٚنمُت ۔

ج۳) بیٚیمہِ وِزِ بنٕاو مرکزی کردار پیٚشہٕ خانٕدارنہِ چُھ ونان زِ

گُرُن نیتِسے پیتِس مُلی ہیٚوتُمُت اُوس ۔ ووٚنٕ گوٚو فایدٕ

سوٚ گُییہِ کھژاو یتہٕ کانٛگرٕ ۔

Scanned with CamScanner

(Part -3)

ج۱) گُرِ نیرِتھ سٹرکہِ پیٹھ ۔

ج۲) تِمہ کرِ گرِ بنٕد تعریف تہٕ کرِن مُلہ ہینچ خاہش ظاہِر ۔

ج۳) تِمہ نِیو گُر فنٛڈن دوٚبِینس بہ کرٕ اُمِس سوارٕ ۔ سُہ کھوٚت گُرِس تہٕ ژوٚل ۔

ج۴) دوٚ بِنس گُرکُن تیتسے پیٚس مُلہ اُوس ہیوٚتمُت ۔ کھرٕاو تہٕ کانٛہہ آس فایدٕ ۔

(Part -4)

بے ناو مرکزی کردار چھُ اکھ شخص، خریدار تہٕ گُر واجینٛی ۔ یِم افسانکؠ کردار ادا کران چھِ، شخص چھُ کامہِ نیرِتھ گُر ژھان تہٕ گراران ۔ سُہ چھُ زنان دِیان زِ مٮ۪ہ چھُ وونٛہ گُرِ باپار

کرُن ۔ کینہ چھُ نیران خریدار چھُس دوکہِ ستہِ گُریینہ ژلان
تہٕ گُر واجینی چھَس پیٚژھان گُر کیتِس کُنہ تھَن خانلار چھُس
دنان پیٚتِس مُلہِ اُوس ہیٚوتمت۔ فاآیدٕ آم کانٛگریتہٕ کھژاو ۔

(Part -5)

یہِ سطر چھےٚ "فاآیدٕ" افسانہٕ منٛز نِلنہٕ آمٕژ - یہِ افسانہٕ چھُ
"ڈاکٹر اومکار کولن" ہندی زبانہِ منٛز لیٚوکھمُت ۔ تہٕ اَمِکہِ
کاشُری ترجمہٕ کار چھُ "پیارے ہتاش" ۔ اَتھ افسانس منٛز چھےٚ
بےٚ ناو مرکزی کِردار سِنٛز گُر واجینی پیٚنِس خانلارس پیٚژھان
زِ گُر کیتِس کُن تھَن ۔ سُہ چھُس لتہِ واپس جواب دنان زِ
گُرکُن تیٚتسے پیٚتِس مُلہِ اُوس ہیٚوتمُت ۔ کھژاو تہٕ کانٛگر آبَس
فاآیدٕ ۔

Scanned with CamScanner

(Part - 6)

۱)	گیر	دا جینۍ
۲)	پهلوان	کپتان
۳)	پراتځ	کلنه
۴)	خریدار	آر
۵)	اعتماد	سان

(Part - 7)

۱) کمچه

۲) او مکار کولن

۳) کهوزن

۴) پیارے بتاش

۵) ده ژل چار درے

Scanned with CamScanner

سبق نمبر: 11

عنوان: اینٹی بی از اوث

(Part - 2)

ج1) ییلہِ پُلیرن بالہِ کِک کُڑ سوُ لیہ تیڑ دوَر بیرِتھ کہ سو واتُز کانیچھ

کاکہِ نِس ڈ اینگ پالس منز بیّتہِ کانیچھ کاکس خاص پُڑھی لینچ

کران اسَر۔ ٹیبلس پیّنہ اُوس باقےِ ڈونلو علاوِ یخنہِ ڈونگہِ

لتہِ یخنی آس اَتہ منز کلہِ انعانہِ ژِعثہِ مالان۔ تام آو

تِمن دارِ کِزِ اُنز کہ یخنی ڈونگس منز پیّہِ سیدِ سیّودی

بال۔ بیژعبن گوّو خیال زِ شاید پہوا اَتہ منز ٹھوُل۔ تِمن

گوّو خیال شاید چُھ کاآنچھ کاکس جِن ماتحت، یِمو ڈونگس

منز گعہ شتا بہِ حاضِر خدمتہ کوّر۔ کڑن وِز ییّلہِ اَنہِ کرکٹ

Scanned with CamScanner

بال وُچھک کانٹھ کاکس اُڈو بنیم شاہ ٹیٹھ کُن ۔

ج۴) احمد ڈڑا ئیور صاحبنہ آکی فرز ندن کُر بال بکلدم ضبط بتہ کرن
پینہ نیین نشین بائین کُنی وِسل ۔ یتمو ہقد لینگ اتی تہ ساری
گے آنگنس منز جمع ۔ بال بند کرنہ سببہ لوٗو میچ لِنڈن والین
تہ احمد ڈڑابور ہندین شُرِین منز لڑائیہ ہند میچ شروع ۔
میچ لِنڈن والی آسی اکھن کیتہ نیلان چِپنہ ہیتہ ناہ دِوان "ہماری
بال واپس کرو جو ہم سے ٹکرائے گا احمد ڈڑابور بارے بارے" ۔
احمد ڈڑابور ہندین شُرین ہند واپس حملہ کرنہ ستی ہیوٗتن.
محلہ فسادس گوڈ لگُن ۔

ج۳) میٹھ مام اُوس قادر صاحبنہ سفید شین ٹیپہ دارِ لبہ پیٹھ کٹرینیو
ژِ نبو ستی سکور لیکھان ۔ قادر صابن یام یہ حال وُچھ تہ میچھ

مائس کوؔڑن اعتراض۔ بیٹھ مائن مائی بیلہِ بیہ حال وُچھ تُھو

لنڑکراوِ قاؔدر صاؔبس اُچھ۔ بُڈؔہ بنہ بوُلیۃ وڑنس "جوُن

حفس گُنڑہ لاجباغ کُن مکان بناوُن۔ ساؔئی پاؔٹھو گنڑہِ کُنس

ثاٹہ ویراؔوِٹہ نھاوُن۔"

(Part - 3)

بیٹھ مام

1) بیٹھ مام اُوس سِکولرلیکھان۔

2) بیٹھ مام اُوس بنہ کرکٹ گِنڈان۔

3) بیٹھ مام چھُ اَکھ شریف لڑکہِ۔

قاؔدِر صاؔب

1) قاؔدِر صاؔب اُوس اَکھ ذی عزت انسان۔

2) قاؔدِر صاؔب اُوس اُمی محلکُ روزن وول۔

3) قاؔدِر صاؔبس گوٚو بنہ سنیدلبہِ بیٹھ زِ بنہِ ہتی نیکُن برداش۔

Scanned with CamScanner

صمد کاکو

۱) صمد کاکس بھٹی راڈِو کہ شپشیہ داربن۔

۲) صمد کاکس گُڈو داریاہ نقصان۔

۳) صمد کاکو لڈُں فرباد کرینہ۔

کانجٗہ کاکو

۱) کانجٗہ کاکس اُتسو نرجو آجب۔

۲) کانجٗہ کاکس اُبہ غل زدی۔

۳) کانجٗہ کاکن نرجو اُتسو لیخ کران۔

ویجٗہ

۱) ویجٗہ اُوس مالہ کلیج کرینہ دَدان۔

۲) ویجٗہ گڈو تبرر ہمار گاذِل۔

۳) ویٹس گڈو ایکسڈنٹ بنہ مور۔

Scanned with CamScanner

احمد ڈڑالیور

۱) احمد ڈڑالیورَس اٰسی سَتہ نیٚچوٕ ۔

۲) احمد ڈڑالیور نبو شُریو ژٹ بال پانس ینش ۔

۳) احمد ڈڑالیور اُوس اُتھ مجلس منٛز رُدزان ۔

(Part - 4)

بال بیٚلہِ نٔژان نٔژان احمد ڈڑالیور بنٛدِس آنگنس منٛز وآتِھ تٔمہ بنٛد اُکہ نیٚچوٕ بیٚلہِ یہِ وُچھ تٔمہ کٔر بال بنٛدِ تہٕ کُرن باقی تٔمِن بایِن وِسل ییم دوٕیہرِک بتہ آسی کھیوان وِسل بوٗزِتھ آے ساری باے وُ بِتھ تہٕ گٔیہِ آنگنس منٛز جمع ۔ آنگنس منٛز سپُد دُہ بہر بالہِ بیتہ اَنٛدر نیمِلی میچ شروع ۔ بنٛبرِکِن آسی میچ کرن والہِ شُر اُتھن کیٚتہ نیلان چھپنہٕ تہٕ نکھن کیتہ چھپرن ہیتہ ناہِ بازی تُہنٛدی بال واپس دِو جو ہم سے ٹکرائے گا " کران ۔ جوابی حملہٕ کرنہٕ خاطرٕ دڑاے فرس کُلھن ہِنٛز وِکٹہٕ گراونڈٕ منٛز نیبر

Scanned with CamScanner

کُٹہٕ لارے محلہٕ کہن شُرٕ بن پتہٕ ۔ محلہٕ فسادس بوٚزُکھ

گوٚڈ ۔

(Part -6)

1) کأنٛژ کاکس آسی پٔرِتھ آیت ۔ تِمہ آسی لنچ کران تہٕ کرکٹ بال

پیٚیہ سیر سیٚو دیکھنہٕ ڈونگس منٛز بیٹھہ سٮ۪تی کأنٛژ کاکس پٔرِتھن

بڑوٚ شہٕ لنہٕ شرمندگی تُلن پیٚیہ ۔

2) قأدِر صأبنس سفید لچھ کٔرِتھ مکانس اُوس بِچہٕ مام کٔرِتھو

ژٕلو سٮ۪تی سکور لیکھان ۔ قأدِر صأبس گوٚو اُمِس پٔرِ یہ لیکھن ناگوار ۔

قأدِر صأبن وٚون بِچہٕ مامہ ینس مأیس تَس آو تیٚتھ ینہٕ

وٚنُن قأدِر صأبس " چون حسن گٔژھِ راجباغہٕ مکان بناوُن ۔ "

3) شُرٕ بن پٔژٕ کرکٹ بال بیٚلہٕ احمد ڈرایور سٕنزِس آنگنس منٛز پیٚیہ

تمیسنزیو شُریو کُر بال بنٛد تہ پیٹھ کرکٹ گِنٛدن والیو شُرِ مشتعل

سپِڈ نہٕ تِیموٗ کُرنحرِ باٲزی شروع ۔ احمد ڈرائیور بنٛدٕ ین

شُرٕ ین گوٚو بنہٕ بیہ تٟیٚزرنحرِ باٲزی پسند تِیموٗ کُرتِمن لار ۔

۴) مِیچٕ اوٗس بالہِ کیٖچ رٕٹنہٕ خاطرٕ اَچھ زٕ بیٚٹھ کُن تھاوِتھ دوان ۔

تیزرفتار موٹرکارِ کوٚر پانس تَل یوٚتام تَس زُو دڑاو ۔

(Part-7)

۱) ایٹنڈیٖ اِزاوٹ
۲) بالر
۳) سٹاپ
۴) میچ
۵) پنچ
۶) ڈایٹنگ ہال
۷) ٹیبل
۸) پلیر
۹) سکور
۱۰) اوٚبجکشن
۱۱) وِکٹ
۱۲) بیٹ
۱۳) کرکٹ بال
۱۴) اریسٹ
۱۵) وِسل
۱۶) انڈور
۱۷) فیملی
۱۸) بونڈری
۱۹) ریسٹ
۲۰) اُور

(Part - 8)

یِمہ سُطرٕ چھےٚ "اینڈ ہی اِز اوٹ" خاکہٕ منٛز کڈنہٕ آمژٕ۔ یہِ

خاکہٕ چھُ "شیخ محمد حنیف صابٔن" لیٛوکھمت۔ یِمن سُطرن منٛز چھُ

شیخ محمد حنیف صاب لیٛکھان زِ شبیٛرلالن ییٛلہ بالہٕ کِنۍ کُٹھ سو گُیہ

سیٹھاہ دُور تام میٛژٕ گوٚو آتھ بالہِ کیٛنژ رٕنہٕ خاطرٕ مگر ہیٛور کُن

وُچھان وُچھان آو نہٕ اُمِس بوزنہٕ کہہ اوٚرٕ چھےٚ کار یِوان لو سہٕ

سیٹھاہ تیز پکان آمِس یوٚتام کہِ میٛژٕ گوو ہیٛور کُن وُچھان وُچھان

کارِ تل یوٚتام اُمِس اُتی زُو دڑاو۔ بالہٕ نہ ییٛلہِ میٛژٕ گاڈِ تل گژھان

وُچھ شمس زُج کِنی کٔرِتھ نیٛرِتھ "اینڈ یہی اِز اوٹ"۔

Scanned with CamScanner

سبق نمبر : ١٢

عنوان : مُجرِم

(Part - 2)

ج١) پلیوٗشن ہُرنہٕ سٟتۍ بنہِ آب تہٕ ہوا زہر، باغ گژھن وُجار، سَرہو کھن تہٕ زُو زائٕژ گژھن مارِ ۔

ج٢) "مُجرِم" ڈراما پُرِتھ گٔیہِ اَسہِ وبیٚتھ، نسیم باغس تہٕ ڈل سرس سٟتۍ ہمدردی تکیازِ یم چھِ اِنسانہٕ سٟندِ زِندگی ہٕندِ خاطرٕ سٹھاہ اہم - یم ترینہٕ وٕے چھِ انسانس شۄد تہٕ صاف ماحول میٚیا کران یَتھ پیٹھٕ اِنسانہٕ سٟنز زِندگی ہُنٛد دارومدار چھُ ۔

ج٣) "مُجرِم" ڈراما پُرِتھ گٔیہِ اَسہِ پلیوٗشنس سٟتۍ نفرت تکیازِ یہِ چھُ اَوٗنٛد پۄکٕ ماحولس سٹھاہ دَدار واتناوان یمہٕ سٟتۍ تمام زُو زائٕژ مارِ ہیٚکن گژھِتھ ۔

Scanned with CamScanner

ج۴) "مُجرِم" چھُ اَکھ لوکُٹ سٹیج ڈراما - یتھ چھُ ماحولچہٕ آلوٗدگی ستی

پآدٕ سپدیمتین خطرن احاطہٕ کران - اَتھ منز چھُ ہاونہٕ آمُت زِ

اِنسان چھُ ماحول آلوٗدٕ کرنُک پانہٕ ذِمہٕ وار -

ج۵) "مُجرِم" ڈرامہٕ کِس منز چھُ "اِنسان" اصلی مُجرِم مانہٕ آمُت

تکیازِ اُمی بناوٕ کارخانہٕ، اُمی بناوٕ ریل گاڑٕ، اُمی ژٹ کُلۍ،

جنگل کرِنۍ صاف، ہوا بنووُن زہر، آب بنووُن ناصاف، کھین

تہٕ باغن منز بناوِنۍ مکان، یوٚنہِ ژھیٚن یِمو کو کارو ستی واتنووُن

سأرِسے ماحولس دٕدار -

(Part - 3)

کامہٕ دیو

کامہٕ دیو چھُ حُسنُک تہٕ عشقُک دیوتا مانہٕ یِوان - دیان اُمسند یو

حُکمو ستی چھُ حُسن تہٕ عشق پآدٕ سپدان - یوسہٕ جاے یہ بیٹھان چھُ

خوٗبصوٗرت بناوُن سو جاے چھےٚ حسین بنان - کامہٕ دیو چھُ سُہ

دیوٕیُس حُسنس تہٕ عشقس وُتش دِوان چھُ ۔ اکثر چھُ وُچھنہٕ

آمُت زِ کٲشیر منزٕ یم تہِ شاعر وُتھ چاہے سُہ صوفی شاعر یا مجازی

اُوس پیٚژھ کانٛسہِ چھِ ییٚنہٕ نیٚبن باتن منزٕ اُسنہٕ تعریف کُرمِتۍ ۔

مختلف زبانن ہنٛدیو شاعرو تہٕ صوفیو تہِ چھِ ییٚنہٕ نیٚبن تخلیق

منزٕ اُمُنٛد حال بوومُت ۔ اُمِس منزٕ چھِ اختلاف کیٚنہٕ چھِ ونان

یہٕ چھُ بزرگن ہنٛدۍ خیالی ناو مگر ہنٛدو چھِ اُمِس اَکھ دیوتا

مانان ۔

پلیوٗشن

پلیوٗشن چھُ سُہ زہراولوٗدٕ گیس یُس زُو زاتن سِٹھاہ ددار

واتناوان چھُ یوٚتام کہِ یہِ ہیٚکہٕ سازِنۍ زُو زاتن فنا کٕرِتھ ۔

اگر وُچھو اِنسان چھُ پلیوٗشن پادٕ کرنُک پانہٕ ذمہٕ دار تکیازِ اُمی

بناو کارخانہ، ریل گاڑِ بیمو منزٕ دیٖہہٕ نیران چھُ تہٕ فضاہس

خراب کران چھُ ۔ اُمہ بناوٕ اینٛی ہتھیار ۔ یِمن پٔتہٕ ژھنجہٕ سمندرس

منٛز ترٛاونہٕ یتہِ ماحولس منٛز اولوٗدگی زیادٕ گٔیہ ۔ جنگل صاف

گٔژھنہٕ بنوٗن ہوا زیرا ولوٗد ۔ چینہٕ آب کوٗرُن گنٛدٕ غرض لیٚژھہٕ

طریقہٕ چھُ یہِ اِنسان تیمہٕ چیز یادٕ کران یِم پلیوٗشن پٲدا وان چھِ ۔

اکہِ نتہٕ اکہِ دوہ گژھن ماحولچہِ گنٛدگی یتہِ زُو زأژ ختم ۔ اگر

نے خُدا یِنٛن فیضل کرِ ۔

ڈل

ڈل چھُ کشیرِ ہُنٛد اکھ مشہوٗر سَر ۔ اَمیُک آب چھُ سیٹھاہ صاف تہٕ شفان

مانٛنہٕ یِوان ۔ ڈلس منٛز تہِ چھُ آبادی ہُنٛد اکثر حصہٕ بسان یِمن ہوس

بوٹ وأکھ وَنان چھِ ۔ ڈل چھُ کشیرِ ہنٛدِس اُکِس بٔڈِس طبقس روزگار

مہیا کران ۔ ہوس بوٹ والین، شکارٕ والین، گلدستہٕ کھنن والین،

مختلف قسمٕکین چیٖزٕ والین لِہ ۔ ڈلس منٛز چھُ اکھ خوبصوٗرت تہٕ دِل کَڑن وول

پوش کھسان یَتھ پمپوش وَنان چھِ ۔ حقیقت چھےٚ یہِ زِ ڈل سَر چھُ سأری

دُنیاہس منٛز مشہوٗر ۔ اَمہِ ستہِ چھےٚ کشیرِ دُنیاہس منٛز سیٹھاہ شہرت حأصِل سپٕزمٕژ ۔

Scanned with CamScanner

(Part -4)

بیٚمہِ ڈرامہٕک لِکھاژر مجید مجازی صاٲبَن چھُ یَتھ ڈرامس منٛز پلیوٗشن اَکھ فرضی کِردار بناوِتھ کہ پلیوٗشن چھُ زُو زاژن ہٕنٛدِ خاطرٕ اَکھ سٮ۪ٹھاہ مُضِر چیٖز۔ لِکھاژر یُس پلیوٗشنُک کِردار ہاوان چھُ سُہ چھُ دراصل لِکھاژر سُنٛد مقصد کہ پلیوٗشنہٕ سیتی کُس دَدار چھُ زُو زاژن واتان۔ پلیوٗشنی چھُ سُہ چیٖز یُس پوشن، کُلین، وَنن، ویرِوارن تہٕ کولہٕ لادن علاوٕ ویتھ ہٕنٛدِس آبس اولوٗد کران چھُ۔ یُس باغن واڈن تہٕ جنگلن ختم کران چھُ۔

گرامر

1)

کار	کوکار	ناکارٕ کام
کتھ	کوکتھ	فضوٗل کتھ
ژھل	کوژھل	غلط طریقس پیٹھ رٹُن
کل	کوکل	غلط خیال
وق	کووق	بے وقت یُس نہٕ مناسب آسہِ

Scanned with CamScanner

پۆت	کد پۆت	بُس ماُبس ماچہ پُنڈ ناد بد نام کر

(2

نَرناڈت	مادناڈت
مہڈن	مہڈز
سرُچ	سرچہن
وڑُنٹ	وڑُنٹہن
اُنٹر	اَنٹرہن
مام	مائنی
کاکھ	کاکہن
پیّتر	پیّچہن
سِراز	مریّنگ

Scanned with CamScanner

3)

	جُملہ	ترُوُنذ کرڑاوُت	رُکہِ وُنذ کرڑاوُت
1)	اکرم چُھ ژوّٹ کھیوان ۔	ژوّٹ	–
2)	عدنان چُھ گاڑی چلاوان ۔	گاڑی	–
3)	توقیر چُھ سبق پران ۔	سبق	–
4)	آب چُھ گرپکان ۔	–	آب
5)	رود چُھ پیوان ۔	–	رود
6)	سُہ چُھ بتہ ژنان ۔	بتہ	–

مضمون :-

ڈل تہٕ اَتھِچ صفاۓی......

جھیلن ہُنٛزِ س معاملس منٛز چھِ خلاین کٲشِرِ پیٹھٕ وٲریاہ فیاضی ورتاوِتھ۔ کٲشِر منٛز چھِ جھیل ڈلہٕ تہٕ جھیل وُولر علاوٕ بییہٕ تہٕ وٲریاہ جھیل یِم زَن سالانہن باپتھ بایِثہٕ کشش چھِ۔ ڈلس چھِ اکھ پننی الگ اہمیت تہٕ شان جُدا۔ امہٕ کِس بٹھِس پیٹھٕ چھِ مشہوٗر مغل باغات مثلن نسیم باغ، شالہٕ مار باغ، نشاط باغ، چشمہ شاہی بیترِ۔ امہٕ علاوٕ چھِ ڈلہٕ کِس بٹھِس پیٹھٕ حضرت بَل تہٕ اَکھ مقدس خانقاہ تہٕ اَتھ ڈلس چھِ اُنٛد پٔکھ پہاڑن ہُنٛد سلسلہٕ وُچھن لایق۔

ہندوستانہٕ علاوٕ چھِ دُنیاہکو باقی ملکو پیٹھٕ سالان ڈلُک نظارٕ وُچھنہٕ خاطرٕ کٲشِر یِوان۔ ڈلس منٛز چھِ ناوٕ پکان یِم زَن سبھاہ لُطف سالانن دِوان چھےٚ۔ شامَس چھُ اَکھ نظارٕ بیٚرے

وُچھِن لایق آسان۔ شاعرو چھِ یِم نظارِ بنٕنؠن شعرن منٛز باوتھ دِتمٕتؠ۔

ڈلس منٛز چھِ وارِیاہ قسمٕچ سبزی یِوان ووپلاوِنہٕ۔

ڈلس اَنٛدی پٔکھی چھِ زمیٖن دار پیٚشہٕ زمیٖنچ کاشت کأری کران۔

اَتھ منٛز چھِ پمپوش پھولان یُس زَن وارِیاہ لوبہٕ وُن تہٕ

شوٗبہٕ وُن چھُ۔

۱۹۴۷ء پتہٕ چھُ مقأمی لُکو ڈل تنگ کوٚرمُت تہٕ

وارِیاہ قسمٕچ گنٛدگی تراومٕژ۔ اَتھ منٛز چھُ ہٕنہٕ واد موم جامہٕ

لِفافہٕ تہٕ ژھوٚٹ ترادنہٕ آمُت۔ ضروٗرت چھےٚ یہِ زِ کٔشیر

بٔشرٕ شانِ زِنٛدٕ تھاونہٕ خأطرٕ چھُ یہِ ڈل صاف تھاوُن۔ امہِ

منٛز گنٛدگی ہٕنٛزی ڈھیر بوڈ کھالِنہٕ تہٕ شوٗبہٕ وُن بناوُن تاکہِ

یہِ بنہِ سانہِ شانہٕ تہٕ امہِ منٛز کھسن کٔنٛجہٕ گأرِ تہٕ نٔدرِ گولاب

ہِی۔

Scanned with CamScanner

ماحولیچ اولوٗدگی

أسی یتہٕ روزان چھِ أتھ چھِ سون اڑنہٕ یوٗک وَنان تہٕ یوسے چھُ سون ماحول تہِ ۔ ہوا، آب، زمین، حیوان، کُلہٕ وغارِ چھِ سانہٕ ماحولکی جُزٕ۔ اوٗلوٗدگی چھِ گنٛدگی وَنان۔ لہذا ونو ماحولیاتی اولوٗدگی گیہِ آب، ہوا، زمین، حیوان تہٕ کُلین کنٛین ہُنٛد اولوٗدٕ گژھُن ۔ یہِ چھُ صحتہٕ خاطرٕ وادیاہ نوٗقصان دہ تہٕ مُضِر۔ یہٕ کتھ چھِ مانٛنہٕ یوان زِ یوٗت سون ماحول روزِ صاف تہٕ پاک تیوٗت روزن خلقہٕ ٹھیکہٕ تہٕ صحت یاب تہٕ یوٗت یہِ اولوٗدٕ گژھِ تیوٗت گژھن خلقہٕ بیمار ۔ یژھا ماحولس کثافت روزِ ماحول گژھِ بتر بتر تہٕ اکھ توازن روزِ نہٕ برقرار ۔

انسانو ژُٹ غذا تہٕ مکانو باپتھ وَن، امہٕ سیتٕر گیہِ ماحولس منٛز ثقافت زیادٕ کیازِ یہٕ ہوہس چھِ کُلہٕ کٹِ صاف تھاوان ۔ بیٚیہِ آیہِ اَسہٕ أنٛدی پکِیس منٛز وادیاہ کارخانہٕ تہٕ فیکٹری وجوٗدس ۔ بَسن، سڑکن، گاڈِین تہٕ سکوٗٹرن ہنٛدِس تعدادس منٛز تہِ گوٚو ہُربُر۔ یِم سارِی چھِ ہوہَس منٛز زہریلہٕ دٕہ وَلاوان تہٕ گیہِ ہوہٕچ تہٕ شورٕچ اولوٗدگی ۔

مختلف کارخانو منز یُس ژھوٹ نیران چھُ۔ سُہ چھُ یوان
کولن، نالن، دریاوَس تہٕ باقی آبی ذخیرن منز ترٛاونہٕ۔ ییٚمہِ سٟتؠ
یمن ہُند آب نا صاف چھُ گژھان۔ زمینس منز کاشتکاری کرنس منز
چھِ وارِیاہ قسمچہِ کھادِ یوان استعمال کرنہٕ۔ ییٚمہِ کھین تہٕ باغن منز وُوپر
گاسہٕ ختم کرنہٕ خاطرٕ یوسہٕ دوا پاشی کرنہٕ چھِ یوان سو چھےٚ آبس سٟتؠ
میلان تہٕ ییٚمہِ چھِ زمینس تہِ خراب کران۔ اَتھ منز چھِ وارِیاہے قسمکی
کیمکلن یِم زَن فصلہٕ خاطرٕ فائیدٕ مند چھِ آسان۔

ماحولِچ آلودگی کم کرنہٕ خاطرٕ پزِ اَسہِ خاص توجہ دِٕین۔
ژھوٹہ پزِ زمینس تل دٕو براوُن، کولن ہُند آب پزِ صاف تھاوُن،
شور کم کرنچ کوٗشش پزِ کرٕنۍ، ایمی تجربن پیٚٹھ گژھہ ٹھاک لاگنہٕ یِن۔
جنگلن پٮ۪ٹھ لاٗچ پزِ کرٕنۍ تہٕ زیادٕ کھوتہٕ زیادٕ کُلۍ پَزن لَوٕراونۍ۔

نشاط باغ

نشاط باغ چھُ شالمارٕ باغکۍ پأٹھۍ جھیل ڈلہٕ کِس بٔٹھِس پیٹھ آباد۔ یہِ باغ چھُ شاہِ جہان سٕندِ وزیرِاعظم آصِف خانَن بنوومُت۔ اَتھ باغس اَنٛدٕ اَنٛدٕ چھُ اکھ زیوٗٹھ دیوار تہٕ باغ چھُ وارِیاہَن چمن منٛز تقسیم کرنہٕ آمُت۔ اَتھ باغس منٛز چھِ وارِیاہَن قسمَن ہٕنٛدِ کُلۍ لبنہٕ یِوان مثلن چِنٛارس، بوینہٕ، سروٕ کُلۍ بیترِ۔ اَتھ باغس منٛز چھِ ژِرٕ نٹھۍ، ٹنٛگ، بادام تہٕ گُلاسن ہٕنٛدِ اصِل قسم یِمہٕ سِتۍ محکس وارِیاہ فأیدٕ چھُ میلان۔ سألانٛز چھِ یِم میوٕ مُلی ہیوان تہٕ مِٹھاس ثلان۔ اَتھ باغس منٛز چھِ رنٛگ برنٛگی پوش یِم اَتھ باغس منٛز دِلفریبی یُنٛد اکھ خاص ذٔریِعہ چھِ۔ پوشہٕ باغن منٛز چھِ لۆکچہ لۆکچہ وتہٕ بناونہٕ آمٕژ۔ یِمو منٛزٕ چھِ پوشن ہٕنٛز خوشبو حأصِل گژھان۔

گرمس منٛز چھِ اَتھ وارِیاہ چہل پہل تہٕ رونق آسان۔ ہِندوستان علاوٕ چھِ دُنیاکِہو باقی مُلکو پیٹھٕ سألانٛز اُردیوان۔ اَتھ

چې ټیمر باغګ نظار، علاوه ډلګ نظار نه وچپان ته شکاربن منز

چې ډلس ساړ کران ۔ اته چې ربنه کاله خلق پنډ وو سه دړوسه

آسان ۔ امه سیتر چې پیتچ معشیت مضبوط ګاپنر ۔

گرٲمر

ملوٗت (Preposition) :-

یُس لفظ ناوتہٕ (Noun) تہٕ اِشارٕ ناوتہٕ (Pronoun) برونٛہہ ورتاونہٕ یِیہ تہٕ یِمہ سِتہٕ ناوٕ تِیک تہٕ اِشارٕ ناوٕ تِیک تعلق بَنان چھُ، تَتھ چھِ ملوٗت ونان۔ اُردو گرٲمرس منٛز چھُ اَتھ "حرف" ونان۔ یہ چھُ جُملہٕ کِین دۄن حِصن مِلہٕ وَن کران۔ مثلن:

1) سُہ چھُ چمچہٕ <u>سٟتۍ</u> بتہٕ کھیوان ۔

2) اربِندر چھُ سارے بانس <u>تَل</u> بیہِتھ ۔

3) آنٛگنس <u>منٛز</u> چھِ بہٕ گاو

بنٛدُرت (Conjunction) :-

یُس لفظ دۄن محاورن، دۄن جُملن یا جُملہٕ کِین دۄن حِصن وانٛٹہٕ تھَوٕ چھِ بنٛدت ونان۔ مثلن:

۱) وبہ کھیو بتہ بنہ خلاو ۔

۲) کوتہ زنکھا کینہ دود ۔

۳) ژ اوس فیس نیتہ زمیگہ بہ گژھ ۔

کرٛاوُت (Verb) :-

کراوُت گژھ سہ لفظ یُس اَسہ ناوس یا کانہہ کام، حرکت یا تمنگ آسن باون آسہ ۔ مثال: لیکھُن، پرُن، ترُن، دوُرُن بیترِ ۔

کرزوُت (Object) :-

یم ناو تہ یمن پیٹھ کانہہ کام آسہ سپدان یا سپدمژ آسہ ۔ مثال:

فیاض چُھ مکانس رنگ کران ۔

موج چھےٚ گاڈ ترٛاوتن دِلان ۔

کراوُل (Subject)

یُس لفظ یم کنہِ جملس منز کام کرن والس بیان کرن ۔ مثال:

عادل چُھ بتہ کھیوان ۔

حمید چُھ کام کران ۔

Scanned with CamScanner

لوکٕٹس بایس لیکھیو چِٹھ اَکھ یُس کرِیو نصیحت زِ سُہ گژھہ ڈیٚیہ اخبار پرُن

از مقام

پانپر

۲ مئی ۲۰۲۰

میانہِ ناۓِ بایہ

السلام علیکم ورحمۃ اللہ وبرکاتہ

چانِہ چِٹھ پتہٕ مارکس کارڈ ڈیٚچھِم، واریاہ خوش گوس ۔ ژےٚ چھیہ واریاہ ترقی کرٕمژ ۔ فارم ماسٹرن اوس لیوکھمت زِ ژٕ چھُکھ عام معلوماتن منز واریاہ کمزور ۔ امیُک مطلب گوٚو ژٕ چھُکھ نہٕ اخبار پران ۔ یہ چھےٚ واریاہ بُر عادت ۔

ژٕ بناو پنُن عادت دوہے اخبار پرنُک ۔ اخبار پرنہٕ ستی روزی ژےٚ پےٚ زِ موجودٕ زمانُک رجحان کیاہ چھُ تہٕ اَندرِ بٲگرِ ماحولس منز کیاہ چھُ سپدان ۔ اخبار پرنہٕ ستی چھِ نٔوِ لفظ تہِ یاد روزان ۔ پننہٕ کتابہٕ پرنس ستی ستی گژھن اَز کیہہ پنٕنۍ اخبار تہٕ پرٕنۍ ۔

وو میدچھم زِ تِہ نھادکھ میانٛذ یہِ نصیحت یاد ۔

چوون لوڈ بوے

فہیم فیاض

Scanned with CamScanner

فیس معاف کرنہ خاطر درخواست

بخدمت جناب پرنسپل صاحب سلفیہ ماڈل سکول درنگہ بل پاٹر

جناب عالی!

گزارش چھے یہ زِ بہ چھس یتھ سکولس منز نیمہ جماتھ پران۔
پرنُک لیچھنُک چھُ مے سیٹھاہ شوق مگر بد قسمتی کنہِ چھُ میون مول
موج غریب۔ تمہ چھُنہ پوٗرِ پاٹھی میانہ تعلیم ہنز خرچہ ہیکان
تُلِتھ۔ لہذا چھس بہ توہہ گزارش کران زِ میون فیس کرِتو معاف۔
تاکہ بہ ہیکہ پننی تعلیم جاری تھوٗوِتھ۔

عرض نیاز

ا۔ب۔ج

تاریخ:۔۳ مئی ۲۰۲۲

ڈراما......

ڈراما چھ تتھ ادبی صنفہ ونان ، یتھ سیتی کانٛہہ قصہ ، کہانی یا واقعہ اداکارن ہنٛدِ ذریعہ وُچھن والین یا بوزن والین برونٛہہ کنہِ عملی طور پیش کرنہٕ یوان چھُ ۔ ڈراما چھُنہٕ افسانکہِ یا ناولہٕ ہنٛدی پٲٹھۍ صرف تحریری ادب یُس صرف پرنہٕ ییہ ۔ ڈراما خاطرٕ چھِ پلاٹس ستی ستی کردار تہٕ مکالمہٕ سیٹھاہ اہمیت تھاوان بلکہ یمو ورٲے ییکہِ نہٕ ڈراما آسِتھے ۔ از تام چھِ نثری ڈراما ، ریڈیو ڈراما ، ٹی وی ڈراما تہٕ سٹیج ڈراما لیکھنہٕ آمتی ۔ بانٛڈ پٲتھر چھُ لُکہٕ ڈراما" ۔ امہٕ خاطرٕ چھُنہٕ سٹیج ضرورت آسان ۔ سُہ ڈراما یُس وُچھن والین برونٛہہ کنہِ سٹیجس پیٹھ یاونہٕ ییہ ، گژھ سٹیج ڈراما ۔

Scanned with CamScanner